庫全書

子部

欽定四庫

中全書子部 琴譜合璧卷十

詹事臣隨敏覆勘

武英殿為修原任編修日具裕德

動分四庫全書 即以習定 于幽憂孤僻宜而富貴者學之可以忘 هم بري مورد مورد مسلم مرا ميدون ومرا در مرك ميد ميد ميد ورود والمرد والم 古雅樂之遺也一手静宜 المناسمية علوي منعول كميميمين ويور والمور ويرسيدون منعور معدر وير 琴譜合璧 而躁者學之

てこりう ハンラ つかのけっくびょうだん かいろいのできつつくちのかんかんかんかいかんのでんしのかんかいかのしくからいっていり つかとくるかん ميدا فيراعمونه والمدور ميدو والمعالية المعالمة ا 圍城而居 態 مويل هيدو مصفيسفئون اسسف مصعف ولخصير يدخ معيود عهو وعدا ولامز يدي بويا 無繇得不静 予固非富貴人也而自放浪山澤以來勢 予于琴惟君宜也 生平嗜一琴 為人敏而慎謙遜少欲 故琴惟予宜也 鶴浦楊君同 君既泉譜之有法有

عقيم عن م محمير في سيود ، عمل عين عقيق مجود خصور سعين في 文者 للم المول المراجعة المالية المولية الم وحميه من حموير بالمور ، المبيرة مقين المسير بومر و موري المير المويدان. 李吕兩先輩叔行之 有君矣 するが いずのつ イススノ スポープのから、エコノングのかんなの ナノ すの ライスク 刻為續篇 刻為太古遺音 琴龍合壁 近又裒有法無文者 又晚得高山諸操 其真正詳確海內知

المعامل المحمول المستوفيل، في على على المراحل المعقول المنافرة في المقائدة المنا حل مِلْقُورْ حِيْ فَرْسِي بِي مِنْكُورُ فِيْلِيرْ ، كُلُقْنَى عِوْسِي مِيْدِيقِهِي فَيْعِوْدِيقِيْكُ المستوير بعدي ليور حواهمر على عير عير المراحة الموسي المعرف المسار 消曠輩 المفريق المفري المورسور المراعونيدون وهركي المتيل المفرقين المراسيس 相傳為伯牙心法 而乞亭于予 俱天縱現異妙達神理 然非文人史筆 予觀古人如師棄 併以冠之

فليل بليه عيسر بالمر المير فسيدى معيرينيس في أرمى ما からってい かまるか المراجع المراج المفسلان المحاري بي مريز المعتمس المسهديار المعرفونيون 以偶然瞥見之頃而一經叙述 于退之 遂與天壤不朽 無以自見于後 文部分学 孫道滋之于永叔 琴譜合壁 亦 可為奇遇 なるろ 若乃顏師之 عميهمين . ميوه 事人 g; 名

跃定四重全事 图 بميدوسير بدين وبميها فيا وسعيس فاسم بلايل هيفيمس فيا 雖宜君而不能盡君之技 耳 قيل ميهميون جيني ود ديفمير جي عليسير وسوي مينهير بيفهر مس ريدمر د مهيمسر همي ليفيد ميدرد 無所事予文 楊君之譜海内誦習已久 بسيرفي سره ، مدخيره في مسفرفير يوفيس ، فيمير 予雖宜琴而不能習 卷十 或者文乃因譜傳 筆硯久

رمسهر عمس سنكر بميا بعدر د بنيود مي في اليميدا كيمير به يع بعل كم するのではいるのまでありまるのではまするようないまるのと 廢 همان المر يعي ما سير مي ميسدوي بعدي ويتورك بدوري ويتورك المدير ويتورك مريل 已酉 مسي ولمر مسا مير سيدر. 緣 書于銷夏亭 致姓名復流傳人問 媤矣 無能為君飾聲價 中元第八洞天 奉前合學 而獨以一聲聞 姚矣 萬思 主人俞彦

卷十

2...

タンシュ 大丁 ずず 高山 伯牙心法 金ラロ人へつる به المراجعية المجلوبية المكين فيستنس الموار بويو ريون المنار 山固塊然耳 盖因達人標期 الله عيسر ، مي مي مي المراه فينه ي م مي المين まろるとかしい 凡六段 琴譜合璧 伯牙何好 ريع يعسائين شماييهم سلمهر. 金陵楊榆 المعرف المعرد 宫音 大抵若兹 子期又何知 五 輧

مقعيدهك معتديد عدن عربور وستنود. في عر عديم معتدم عدد د يوفر ف 其所冥契固有自來 かるかからりてかいかかいかん くりかいまん からん イカップのり スロルボ・ケイノ・カボカ عور على المنظر المنظر المنظرين في المر عوالمراء عدر المنظر 所以賞音也 當其手揮五於 بمصريهها في حفيهم عصيفيمس يوفيل موميسهم كيسر عصر عير بفيوسير سيد 嶂重巒流音響應 伯牙之得心入手誠高出 鴻 孤調逸韻 斯伯牙之所以自賞而子期之 冲入雲霄 目送雅

大足四年人

金万口周四四 是乎 犀峰上矣 بعيبل معيل مرميهم ميمهيون بيوشفور ميهيل معيل مرميهم وطعفيون بيرسن أيت 聲相應 المقول فلفيز ، سيسر ميسيز عيميز عيريز عفر مرمسير وما فه ميروه ، ميلار د بيه بي ميسيده ود. ي- ده حسر فليل ميليل هيديدي عيه بيلالير بيهيوه بيس 後之聽者吾將有望於斯 非子期何以神賞而點其之 同氣相求 琴譜合璧 **"** 同

大足り町上島

卷十

な 高山 伯牙心法 英俊与色星。与李写层西四巨野。 對。特得 剪, 型, 第壹段 المراقب المراقب 宫音 琴譜合璧 まろするで 段

火宅の車をち 世一一一教的主 差 与 生 學生 然 然 其 一个 与当的描写学品产品是自己的与与到的 松化了民 到今月 到 是当一号生然写正耀尼省也是然 五 四 写正耀尾绝写正 煙尼等了自然學是是中門的等 武者無 到难尼的也好难的。当的好 外巴 局村一年四葵智學門於世二 始到,本路也好好。回到過時也對落一旦好。好了可回好的 第貳段 3 建

歌。 琴譜合璧

為養回,如此出到写好。

行為 查研四·当 猫。燈·為并 等 為 如 可 其 於 香 粉草 可考表 其命哲的 到去,本并起,回五处也外汇上七时

第叁段 到 起

处书与教学好教生就是我自然的事的好情况是我会正了由一 一些。

避的 L唇 管题句 到香河明高海里写整四立写 当上 灣

当。

英等的羽马手的脚 默然恋的 到防河海路的 与五年巴野·克克英·超棒巴松河峰与松河棒西并品號了如巴然巴到 城色升力 gu 超過能 世 對 詩語 也 對 時間 時 是 是 鱼 鱼 鱼 彩巴·勒德·阿维·阿斯阿斯勒·马克·马克·马克·巴西·巴 **与省与增售。狗人全人物的销售结节替用者生生的造品的好的为的**也

炎定四車全對

金河口月月十日 地一艺的可信。此即到太郎一等好。一個一句人物的是 羅 聖。見 的幼太子教堂与与司向是是司上五五的新维艺艺 司句省可好的。提出到到到了是表色 到海色到茶 馬等襲回到太明回将司第巴馬·養四·司科智節 与禁息对题。 智地也以为避免 野北非河上北岛中方 西高巴野。 事, 第陸 段 第伍段 琴譜合璧

アスワラ とかう 卷十

曲冬

的世野人

لله حقر الفيقاء المحمد م المعارد をガ ローカノーコー 大いはなくてはのりくついかがり、大いなかりのりくってはないしのかします المار المار المار الما المعاقبة المار الما 按是曲亦伯牙之所作也 蓋伯牙初得妙于成連先生 الفايل في عنيهيل فيدوه ويعيرونيل طهري يليوري وفيليل حدير في 以意移 宫音 活潑洄沿 琴譜合壁 其觀于海也烟波浩渺 弘 1里 心隨日轉 E

المراعدين على مدد المسلم ملودي . على من المسلم ليدين المنوا المسلم المسلم المنوارية ずくからくのあたくれしとがろうなんがれている あっちょう・ちゅうしゅつ تعام موافع والمراجع المعامل المراجع المعامل المعام المراجع المعام المراجع المعام المعا المياسة المعافريدي بموار المرابير المتفروميسي، القسير في المرا مرابير الميار 有伯牙之音 知音也 惟有子期 用是托之絲桐洩之音響 世豈無子期其人耶 然幸有是曲 子期云亡 即有伯牙 斯操遂歇 以無

火軍 四年人日本

بيت هديفهرس كيسيس كيدرك كييسون كرمييس ميدم عصويه وسهيميور يشيم حسق ومعال عدم 流也 عدر مسف المدي ليدير في عيدل مستعدر و يودر المر المعاصي يودر الوار رئير حسق. بيوك مفيم هملا سيره يعيين هير كيمهر بي يوميهم يهديه گامتنظار بیمو د دیمیود بنگسهس مکیار حسی ۲۰۰۰ چیشتار میپیسیر کیفیار پیچنگان میبیدار 松根之細流也 驚風驟雨 换羽移商 鍛鍛卸卸 **逃澗之寒流也** 瀑布之飛流也 浩浩洋洋 江海之長 審 音 清清冷 知 **欽定四庫全書** 期乎 ويم ويديورك وي المنصوب ويستر بولاي ميا من وي ويد ويدي ويدي المنظر المنهاي المها مه حسما حو بهاء بدير جسهدم عيس عهره بيها معمدمين ميرهم وسعيم بتويية المنار وسهور، قد ريدور اسط في عر في المسهويسي بالميل يل ها در يراري 阿房複閣 予不敢踵躅伯牙 是在聽之者耳 輕重疾徐 表普合聖 月下花前 斯人其媲美子 得指法三昧 † -----

苏京 黄 流水 力省与 煙心·三号巷三电五埋心 女 長其 四中已 英人等力發 黑龍·姜 与 太色 方道 姓名·李·马·幸 与 煙也 一 3. 第貳段 第壹段 12 かかっちゃく ちゃん かん 宫音 琴譜合壁 凡八段

次足四車全書 **图** 雪与到。型的野恐。雪回雪。鸡鸣鸡鱼鱼鱼 弗豆埋むせ、長生の中己の仁多为句。だ、方、行之、仁多回旬。 到与与是。妈妈高·雪哥哥。看·雪哥写到。 們可可写的可以上煙。其一三十二 **检色鱼鱼鱼雪与与石色雪色。雪雪** 第叁段 我我

金少世是人 琴譜合璧

旬%基果着自力等

始到了外巴一一些。唯一生。好到到到是我大比并能够也多人 与魔也。· 与省与 權也。 与 与 上五 本海 魔人木海 魔鱼鱼 好 吃。 即 事的 冤然然 蓝狗 好感想的外的 北京 甚高盡 華麗

回蜀。看写有写写。看面面蜀。回省写在壁。 野野

たらしりもともう一様 李甸、经色等燈、思山四野類及。已时。初初村 七半仓的五到到为的包到禁的给给给我是自己 出势。世势。世野。游经流河绝对北京地域 獨色性心條馬。衛到查會到到到分於。正 第伍段 事 主 第陸段 卷十

第捌段 琴譜合壁 十四

第 到 到時本也然為她的 势难。当的 短尾、始 到 清生去 施 回海軍門等等人的人 回燈 四常等望野恐 与慢色 野世。

事 聖

经验的证据,以外的证明的证明的证明的证明的证明的证明的

次定四事全書 地上八城河湖海等 到東本海 夢好的地海燈到城海外色外河景 始出了新田、街。平下 巨外的性河上重生的外河村的到了河外的上九 甚。回巨野。色绮旬葵仍随巨约茶墨。正 TO P 曲冬

多次四库全書 冲 المعتفي على عفيتين المنا المراعين المتافية لمن المفيون ومنين المونافية مير بيمير فيكهمدين كسائيوم بويوم ديميون كسهدين ويين عميا 發之也 者蓋美氣運之冲容和合 和吟 按斯曲乃陽春之引首也 السين المنتهم ومسوره المهر الهديندام والمسر في المسلالي الهن المول المار 想其三陽布今 かかっかい 宫音 琴譜合壁 多を変 凡三段 氣洪釣 謂之曰冲和 而以敬音

ことうしっていたう عوين المعدر المترسية المسل المامين المترق المته فينا المتراسيا 萬花兢媚 بالمام المر المام والمام والمام المام الما 絲飛紫醉客 在春風太和矣 بكال يسهر بممتهمي بسطيهرف يهييني بليئل الميتان 天時人事兩相和治 المراجل المراجل المراجل المحالي المحالية المراجلة N 卷十 百草爭紫 蜀魄語喚行人 是以舒笑傲而暢 7697 熙熙然如 I 遊

محصير د بهدها د يوشر بيا عيديوي معدد عيدا عيم عيم د عين عوي موسود مهسيمين مهديدميور منير موجدين حسو ، 象寫入絲桐之宫音 すべきのく いかんのう これのからうしゅいのの しんしょうしょく ひんっちょうしょうんんしんしんしん 幽情者 非以和召和之謂耶 必于斯時 琴譜合學 而首陽春 先野緣是景

灰足 四重全書

卷十

一一多大好 是一个一一九分将了好回了上外河的智野艺艺的一些一个一个一个一个一个 **草溪出。草外也。芍省可姓。花室省四旬处。草外也。芍省旬秋也** 北北京港蘇縣的。此句是哲學的 海鱼 面 新 经世 与 外面 就 戶戶与省到遊勘省等 DE 点 的 等等 到 是的本 第壹段 かかっちょく 或我我我 凡 三:段

世省。 上野春地 巨松气作业盆已好一曲好一地 地门水 地名 **跃定四車全書** 智多男教表本,也是是完全,本好地流流,就是自知情以致 本學地的首等然。震傷、無效為句學 局人的五十回 作世教教部、哲學是於學也教教的,等 財 与一个的是 第貳段 多型 卷十

地丁立就已至京共共合四年三时 甘三。 些教育句·自角五·向 新 经首等的。五 句·鱼 的 鱼 西省野地地 學物道 對省 学是可作可。何如好了,经世 与 好回的好好好的人 到于是此外色的的智品特 甸。食味的好想首等學的物學和為此過 巨峰与下九年出 第叁段 更变 琴键合璧

學學。正 钦定四車全書 一 些野档。等与与益等地。每到禁伤。

曲冬

金大口屋白雪里 天命之主事, 梅花三弄 المراجع من المسين المراجع المر 按是曲乃顏師古所作也 古惟笛有落梅曲 المراجي الم المور عودر على المن المتلافيسي المر والمتمال المتماسة المهور 而三美之調 起自桓伊 المسار المالي المورد المار المراسية الم 後人緣取叫雲横玉 のかくかり 宫音 琴譜合璧 多里重求 凡十三段 今不可考矣 用寄流水高

アアリーショウ まろのから なっとりはあうのから くってらかからかく くっかい カルウ からく なっと المتعلق م المنظر المسلاء المسلام المسلم المستعمر المعلى المسلم المسلم المستعمر المسلم المستعمر المسلم المستعمر المسلم المستعمر المسلم المستعمر المسلم المسلم المستعمر المسلم المستعمر المسلم المستعمر الم رطيعي عييل عهد معي معيق به معيمية عيل يوهر في محيونير بولاير فيمدى ويكر 凌霜音韻也 以最清之聲寫最清之物 すりょうかっかっているとうないというないでしていっているからってい 同終異微云爾 亦以梅為花之最清 若夫三美之義則取泛音三段 審音者聽之 琴為聲之最清 宜其有

金发口屋台門里 恍然身遊水部之東閣 うろてろこむのめのかり かまれるまろまですとます 處士之孤山也哉 琴譜合壁 〒

たこりはいき 卷十 对最 王明祖 梅花三美 華暖奉奉。

句句句。

也。

句句尾音

第世。

温 金只也周白山 给苦等苦四等苦。回与回多多多五等苦。居 与蜀。与句句。也立也。可到尼西·鱼色色野 世。是野世野世已野世。与与与省马与巨野 野変 第壹段 بر مهد فرد بود بود موسهدن 制東龍游祝繼州傳 宫音 中型了時間 東西山村 琴譜合壁

哲世。 自私法。 写弦等愁。性母的可过去。 等感到 大元日日本山山 世已。好会一次我时已都我时已放我时已了了一一一一道。三十月上九合四首二十四合三首 然。等的每旬每本的鱼鱼鱼 写写·与·与 3.変 第貳段一弄 方町、五分 卷十

琴譜合壁

第肆段二美色

歌文文

思。

芝 到 整 生 等 生 是 知 知 等 等 为 形 为 海 没 是 生 **约茜。唇梦茜梦苦四梦茜。回写向看面**

世勤,为"远"到"温"对日世

第叁段

次定四重全售 题 自难外色。 然的好的好好好 局外与准局性与指局性与体的。上午事至棒面當三事三 与院的智地。悟程。皆甸匀花的约然。等物到 格高生号木四本神道院的的的海易易其格品上七面上本油上七木回下八 与性。劉司獨等等等可包姓。等可包性的勢 送。等一角每每条、

一色。
 重 変 第伍段

金牙口人一一 植型品, 有比的 与 与等。混为 句· 为 句· 为 海。 茶也也 劳人等。生心。当然是有句到本心。回去了本的花海里与 格面海門可到外面如此可愛的。在海門可到的內外有對對於 与婚問語等為為為 到 南本省。民 鱼 鱼 自 与省 到東也於為北地也 南 句等。是十月 句,为 句,为 海難也。 何到海。何到海。何到省的多能到方面。李香 **气多多句写好。** 不可, 其一人 琴譜

自推野。 大己の自己時 与烟。、高 写獨 等 獨 与 智 超 。 智 甸 与 起 む 智 超上四半 弗兵煙也要三 弗兵煙也是一下巴 打一去一句 起。上言时也 六 **写疑思智思。唇能。罗句匀起或梦想。等獨句** 思。智為動動到太多色色色色的多句 第陸段三其色 野変 第柒段

起上男 弗弄姓色 茶至由弄烟也是严重的女的方面好心是多女的方 金グログノニ 雪、荣四母已显然。是一 題点對理。本本是睡的到到蒙古對題。与自治过 知時也到其的知性,到也,到時也到。類時也到。獨好時也 每煙。附處到煙 對題夢 每煙。時到 到 每題。 那 走 第捌段 琴譜合璧

灰笔四重 · 松本 食事的点其有好。好。在大人会事的写有写有。是多 龟形为 引要免证为 到福光为到为到到新 是罪母見罪。此為句也之想也也為問題 到旬。与旬旬旬卷。 每半旬 到地地的 也的知题的写好睡的句。妈好睡的写到 The state of the s 第玖段

每天口是人情 鱼鱼色与省鸟鸟鱼甸 到一般的 歌歌歌 おきんずんっまう なるまったいかい 琴譜合璧

与为海外产的 到海海的 到海河的 到狗的 到此 到 李写面到"太白町上半本四楼的世与写作的品本影首 好的 鹽點 当 写婚母 昌生 馬其 等 人 多 多 多 多 多 多 多 多 多 到海营也多人也是人人的 大地 · 回上等一個格道好也可可愛的過去是有可愛的人 为与特遇为与分

此上六萬兵來也恭至出兵來也是此立也为 与等。是· 到 与· 到 到

欠足り 日子 一時 松上半 弗英姓也恭至弗英姓也 东户部 甘山 六 到 地上。其后甘山 六 到新色到事。到 为小地方为 也, 为并超 到。 构新也 到。 构新起 到些。對地對地 對知的知念是·大學也此對地多 色点黄色。香本是一色 为与蒙己者势色。与与新地方 写校的 想 一點。至此。 第拾段 更新変 第拾壹段 同杀段音止換戲點 ليقير سمعر بينري الجير ، وييو دهن معيدود .. 同 捌段音止換截點 卷十

地上上半 惠天楼也恭至 男天棒花 最严爽的 世 六 句 地的上部 世 六 大也,大也会的是我的我们一个一个大人会的人的人的人们的人们 整整的是照。是多句也亦想思也物也 金地与 与。其一色地与与流是为与为与与新 与省等到 句写意 **旬些。姆展旬吃菊吃药旬吃。药旬旬的。** 到野到地方到也,到新到到了好好的国势的 琴譜合壁 日本の大学 はいしのけいかい かんばん

次足四車全書 题 世点 劳也。您有花苗也。您看花苗也。全点一五些 与常的可非污人上的也的的 的的知知的 苟到为效心勘恐。每到到效心勘您也,为 也方的句是色句性學是點。是下。 第拾貳段 重要求 第拾叁段 重 等

高下八路 四首 如 她。唯为姓与 金少口周石量 与与趋势档。西勢性。佐 **华靈。** 3 尾 127 琴譜合璧 曲冬 明治上九合四省二古」合三十二十二、 向禁垮。造三三

アストリーハナラ 卷十 ゼナラ テーサー 金与四月百十 墨子悲歌 فيكن بيقيل فحريها بودم معسف مير معسفرمهدي بقسهل تديين بودم المر المنظر عليه المنظر منظر من المنظر على من عليه المنظر على المنظر على المنظر عصين مهيني مسكم مي رمين في مهين ، مسير يسفير يتعييريهم ميفسي 聖體 按斯曲乃梁惠王時人墨程所作也 行見素絲 為習俗所移 多つず 商 音 琴譜合璧 乃悲曰人湛然同于 多妻主妻 凡十三段 如油集麵 出

アフリョン・サラ ہمیں کمی ہیں بدص بدی ہیں بحثیر بعثیر بعثیر بایم بمیں بیو بیو بیر عیما ئىق كى كىيىش كىلىمى كىلى ھىكى مىكى كىلىھىدى بىلىھىدى مىلىمىسىدى مورسمر مورق ، مورس مسييكم مورود ، مير مدفين وسور ، ميون ميوود ، مير مدور ، ميون ميوود المتفهم المقيل المهو المتراجين المتيل هيم هيم في المتفيض الموليل 故竟染許由成聖君 侯為閣主 或黄或黑 蓋猶絲體本潔也 卷十 則染之不可不慎也 本同末異 而染馬則 紂染崇

بيشك بير يك ، رهدييه ور ويدر رهديمه رمين وينور هييو رهيون يدهمر المر 于清白者自不能已矣 مومد ما بيوم مي ميسير بيومير بسير عيور هير هيئ مين موسير في با بيزهين يقيميس بويون ميين جيئي يوشرف مينيون بيين. 審音君子 以墨子之悲自悲 琴譜合璧 寧獨聽其節奏云乎哉 能因樂而繹其音 則思所以置身

こうとことうの 长十

九十多 方式 野溪祭堂堂堂等等艺的句地。西省是对地。五 各ラロルノニー 墨子悲歌 些 点野 禁。正 四是结然的好好的的的都多好的人的 3 奖 更更 工 第壹段 色 ركد المراعد ورا در در المعسورد رهيو يوم يوم فيد ورواد درواد المعدد المعد 金人 建業琴友高龍伯校 商音 琴譜合璧 或是重重 凡十三段 度也

灾里四事之時 明 村河上方 可是一九九日男 与新池 男 与上半男其两样与是强强 おなりときり見まれた なりを更られて好地 3立 能し 知よる別があなみ 英与河与新生的为上的野群成的其影望登地 上六松河是福地巴地可省八松八松河站巴 回是结了性河往回,作为作为上十十六日本河是 村上北村河外巴外色、村门外的是是意味也多少省外回 村口。

多戶 四月白書 胸色為獨教 到色四 劳。物到特酒的到相道的 地面到了太正是的当是地方的 市七 為了。若以四季等之主下外 是一省。 福地的 草柱 奉 地區 香港 医水色 医小枕门 智 餐 回立的 巨 吃 第肆段 事の変 琴譜合壁 句 親老一劳禁。物上行時旬

アスハリラーハナラー職人 此句的教養五 輕写校面本出海五年大人是为事已向上校過光河極春 大五背益睡世四 芍。 知好也是海睡的 到新回 忠。孩上再与上时超 另 到 替本六年大七大地·八半 煙本煙池·巴 为 尼 二号上与 禁。她写上六半 重多重 第伍段 卷十

短海 好 马上 大七年起的。且于 是庆 经国生好的四半 大七年地的。六号上四本一种的 五岁 四半月女共为烟囱。野三角群共为烟囱。上三半月、季中日为一种少上三半十七种花子大方上月共作。 上五本并此,到路為上五種海 望 壁 向了模数局 到 五月 此其因生 睡色回是時過去河極春 到了到 去。 聖多學湯處为然本七三學聖一点一一一一 第陸段 事 型 琴譜合璧

次足口事到書 明 馬·司·海野馬·養司·白 曲。野·養与河 与·智野 煙力到。当乃煙也上燒地大巴自立然 五十萬 然到,好到六年 化大块的产品 此已是對 食那 北等野葵為為為每年煙也 一個人人 第杂段 更变 第捌段 mary the

回路污貨的機 到遊 四 芍。好 面 到和通回是特為整 五、粉水外外里的 松河域型松河道的 到外恋年正姓的回来时的好河外写出了她里到好已 利以湯新能展的到於的 到 · 旅到的 回 福到的 金ラロ人ノー 可可 事人 第玖段 琴譜合璧

友足四重之書 两 村門 哲是特 第巴名 书 外目。村村大西村河的 外世 与《名三书》外目。 外門外回の外国外的。上十七七九大河外巴外国外国外国外的。十号中部日期日期日期上半 及英是幸九族,五一分已是做好各里做九河 · 如河外的是歌是歌。是谁是歌 世為,是回或色為,獨為 句也 四 当。 點器器熟發發色性。愛好了好好的餐回。二子香粉一多 外門早班日本的是那里班。是我是我们是我的人的一定三年五十八年歌的是一 事为 東 第拾段

地色高質目松。獨如到到到了心上清極地推進市上 的 野城到狗 松祭 点 暫 结。十六 阵沟 马上 題 到 新 能 五 的 给 给 第 等 **挖鍋面地。筍旬旬也度句地。西煙竹地。** 回旬整題回巨巴药些。好好整體。立 第拾貳段 第拾壹段 重動変 更新歌 琴譜合璧 本二号一棒儿日生 第巴 共为"人人"教为"人人"的人的人的人人的人人的人人 發品 點發激激發為好物地 到处 勘处的 然為 芍 随。府主是一些吃吃。此与《约·绮格·句·然回为·然》的 到新世四 野生是感。向外為我也一人人 海野四野為學人物為我的為一時一時一時一時一時一時一時一時 助うちろうなうます。あらいなりに対しのようなります。とのなる可 里西北 第拾叁段

沙定四車全書 吸

骤。止 金为四库全書 為造色獨然對學可花。為花之四等花 琴譜合璧 史

المجود المتور

向 林立、热海。吃四人时的好人。向 到 好為道也也 六

A STATE OF THE PARTY

三十五

くこり こ ハー 长十

湘 不返 المورد فيهم و عوام ويوه عيم ديسه في المورد و مين و دون يم المورد و المرا القافية المول المراء المنساجين المتوا فهما المنز لمفيز المرا المفيدة وسعستيم ويتيك بيسك ويفيئسه عمملق حسفر جب ميتميم عجنتيم 染養質 按是詞虞帝湘妃之由也 妃怨 كيك عبطر بقتفر 今天 つかし 商音 琴譜合壁 其怨慕之情縣可 當是時帝南巡 如追思奔憶淚 多るで変む 凡六段

火足四年人生 一 見矣 المراهدي ميان مايين موسي المايين المراس بفير حين عيميدين مفسيسين في جمعدهي، عيسير خير حير مصيفته 足以發二妃之隱臆 عنده فهر مروسير عير عوالميون ميولير دسهينير ميديوسين 者也 今寫入水紅播之操美 المناع المناع لهما المناح على المقلق فرمن المناحل المناهد 則其思也切 後人哀而傷之 卷十 故其語也頻真 啟後世之遺悲 行為斯 凄凉動灰

金にプロガイツア T वृं 年矣 ولا في بسيا بو الحر المستهيري وليدو بالمعر هيمان 月 渚 有取馬 مسرك المسال المسترية 于蒼 ち動 ₽. سفيهدن همير سنكر بهيس معيون دويويوس بدهيوس سيوم 梧 Ł عيري فيور معريد و عود عير د معد فرير فيوم 琴譜合璧 誠可配處的于萬 悠揚起秋風于 博 雅君子諒 三十七 湘

た己り巨 という 卷十

古老人出现 好 好 好 不 还 有人的 可有 落花落葉亂紛紛終日 约城越等越等与遊勞遊遊獨遊動也 四 势 للبيدار في المسال على البيدار على البيدار المسال إليدار المدار في المعارف المعارفية ال 有了 英 黄 湘妃怨 第壹段 更变 É 大王の歌、あるる 音 思君不見君腸欲 凡六段

欽定四庫全書 斷分腸欲斷淚珠痕上更添痕一 勻 青 甸 松西外司 知色劉 松 獨 花 狗 甸 花 狗 甸 3建. 第貳段 主方野野型判主与 向花勢 山内一片 甸 P THE في على في على حري 白 句 雲 舟 麦普八至 青 甸 山 勻 な 到主書する 片 白 甸 雲 勻

聖世帝之子 苦苦苦苦苦 大野人大小的王子的一个一个一个一个一个一个 地狱愁 一路人為題思 為 甚 结 到海回城事 尚 唯国然的 也 尚 青山内外 然面感色的热点的人的人的人的人 片心無人對 在 養典養婦 如 到面色為此点 月攜琴上高樓 有白 君説 雲白雲雅去青山 樓高月華滿 願風吹散雲新與天 在我有

琴語合璧

跃定四車全書 بعسا ہے جی جی جیں ۔ بیں جی جی میں پھر ہوئے۔ بعر جو بساریسائیر جی 我就是我们我的我的我的我一种的我们我的我们 整多獨 到人人是 是这人人的 一時 西 多 知为 与此 也 苗 煙 面 相思彈未終淚滴氷經斷人道湘江深未 城上海鹭町 芸 梅 句· 到 到料易料梅 句· 回鹭自然艺 抵相思半海深終有底相思無邊岸 第叁段 卷十

君在 飲 وللمصر بين بيسي وللسا جو عيم بين بيسا وليدا حين بيسيا بيري بيسا ويد 烟男銀 为与脚易其物的力的两栖也的 甸 到为是群想 回到一句歌等一句是海思河的西海思河 到重點 歌 湘江水夢魂飛不到所欠惟一死 湘江頭妾在湘江尾相思不相見共 琴諾合璧 次足四車公書 · 四 於河橋灣舊到衛四約該共為其於此過日 憶短相思分無盡極早知如此絆人心何 您 勢 對处路遇過人 為 特勢等衛衛 每季面好送卷 入我相思門知我相思苦長相思分長相

8 金ラドカイニ 与松沟海等回 势是那 智感的吃的句性 点版五智能的句色等句 不當初莫 湘江湘 動変してる 出也有 段. 水碧澄澄未抵相 相識 多男 琴譜合璧 事一好 我 我 是去 里全家都 思 半深每向 四十二

友定四事全對 每匆匆 琴譜合壁卷十 相 向性倘 見 後 我常生 令 句卷 也四等禁 .卷十. 不 覺 Ø. 8. 曲冬 痛傷心 止